

MUSEI, AREE ARCHEOLOGICHE E MONUMENTI IN PIEMONTE NEL 2015

I MUSEI, LE AREE ARCHEOLOGICHE E I MONUMENTI IN PIEMONTE NEL 2015

In questo documento vengono presentati in forma sintetica dati e informazioni utili a descrivere il patrimonio museale del Piemonte.

Le elaborazioni presentate derivano da un'analisi dei dati messi a disposizione da Istat nell'ambito della rilevazione a carattere censuario condotta nel 2016 in collaborazione con il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, le Regioni e le Province autonome. Il censimento ha ricostruito il sistema italiano e ha permesso di descrivere circa 5 mila istituzioni in Italia aperte al pubblico nel 2015 (tra musei e strutture a carattere museale che acquisiscono, conservano ed espongono al pubblico beni e/o collezioni di interesse culturale, siano essi pubblici o privati, statali e non statali).

Riferimenti:

ISTAT, *I musei, le aree archeologiche e i monumenti in Italia*, 2016
<http://www.istat.it/it/archivio/194402>.

IL PATRIMONIO DEL PIEMONTE UN' OFFERTA VARIEGATA

In Italia nel 2015 si contano 4.976 musei e istituti similari, pubblici e privati, aperti al pubblico.

Il Piemonte è una delle 3 regioni d'Italia, insieme a Toscana ed Emilia-Romagna, in cui si conta il maggior numero di beni: 1 bene su 10 è infatti sul territorio piemontese.

Ciò garantisce un'offerta ricca e variegata, composta da:

- 362 musei, gallerie o collezioni,
- 6 aree e parchi archeologici
- 59 monumenti e complessi monumentali.

BENI E COLLEZIONI IN PIEMONTE: TIPOLOGIA E TEMI

In linea con il resto del territorio nazionale, anche in Piemonte la maggior parte dei musei presenti sul territorio espone collezioni di etnografia e antropologia (23,8%). Si evidenzia, inoltre, in regione una vivacità nell'offerta di musei e beni dedicati alla storia (14,6%), a temi specifici (12,7%) e all'arte antica (10,8%).

IL PUBBLICO DEI MUSEI IN PIEMONTE

Nel 2015, i musei e le altre strutture espositive hanno registrato in Piemonte 6,7 milioni di ingressi (pari al 6,1% degli ingressi totali in Italia). Guardando alla distribuzione del pubblico nei musei, si evidenzia come la maggior parte coinvolga un pubblico contenuto in termini quantitativi:

- 8 beni su 10 hanno registrato meno di 10.000 ingressi
- 5 beni su 10 non hanno raggiunto i 1.000 ingressi
- solo il 3,4% ha superato i 100 mila ingressi.

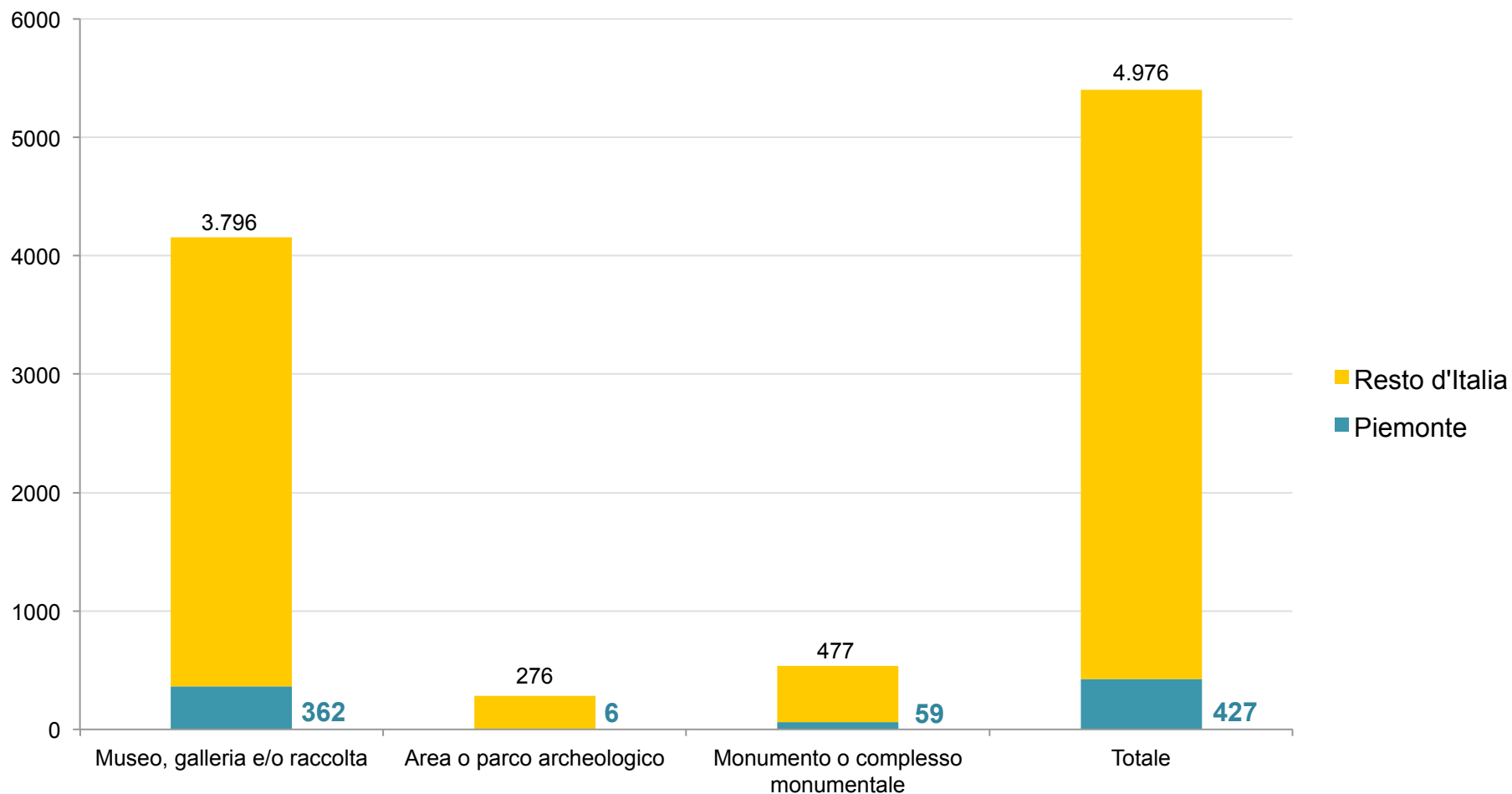
LA PROPRIETÀ E LA GESTIONE DEI MUSEI: BILANCIAMENTO PUBBLICO / PRIVATO

Poco più della metà degli istituti museali del Piemonte (il 53,1%) sono di proprietà pubblica e, fra questi, l'83,6% appartiene ai Comuni.

I musei e gli altri istituti statali appartenenti al Ministero competente sono appena 16 (3,7% del totale).

Rispetto agli istituti di proprietà privata (più diffusi in Piemonte rispetto alla media nazionale), il 23,6% è riconducibile a enti ecclesiastici o religiosi, il 21,5% ad associazioni riconosciute, il 13,6% ad associazioni non riconosciute e i restanti da altre tipologie di soggetto (dalle Fondazioni non bancarie ai privati cittadini a società).

MUSEI E ISTITUTI SIMILARI PER NATURA PREVALENTE DELLA STRUTTURA ESPOSITIVA IN PIEMONTE E IN ITALIA (Anno 2015)

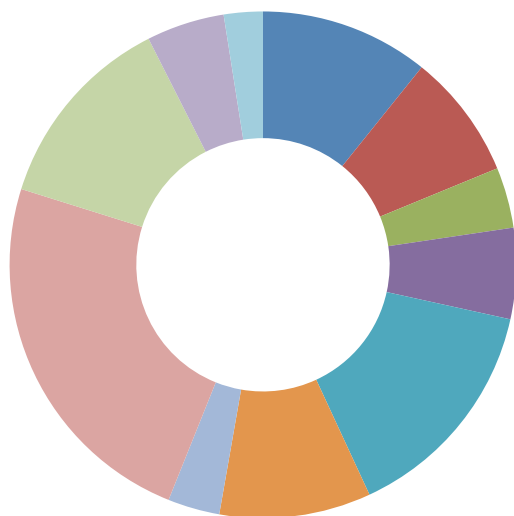


Fonte: elaborazioni OCP su dati ISTAT, I musei, le aree archeologiche e i monumenti in Italia, 2016

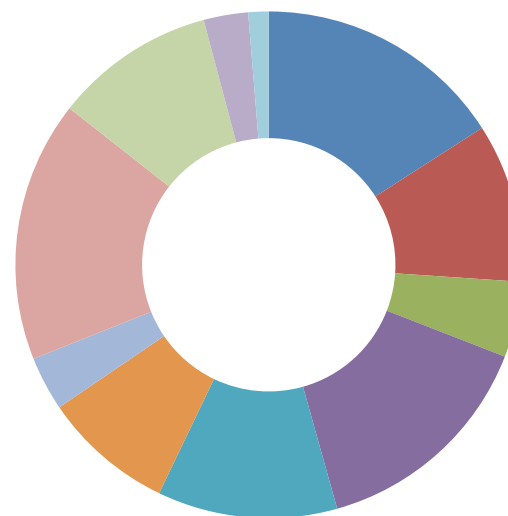
MUSEI E ISTITUTI SIMILARI PER TIPOLOGIA PRINCIPALE DEI BENI E DELLE COLLEZIONI IN PIEMONTE E IN ITALIA (Anno 2015)

PIEMONTE

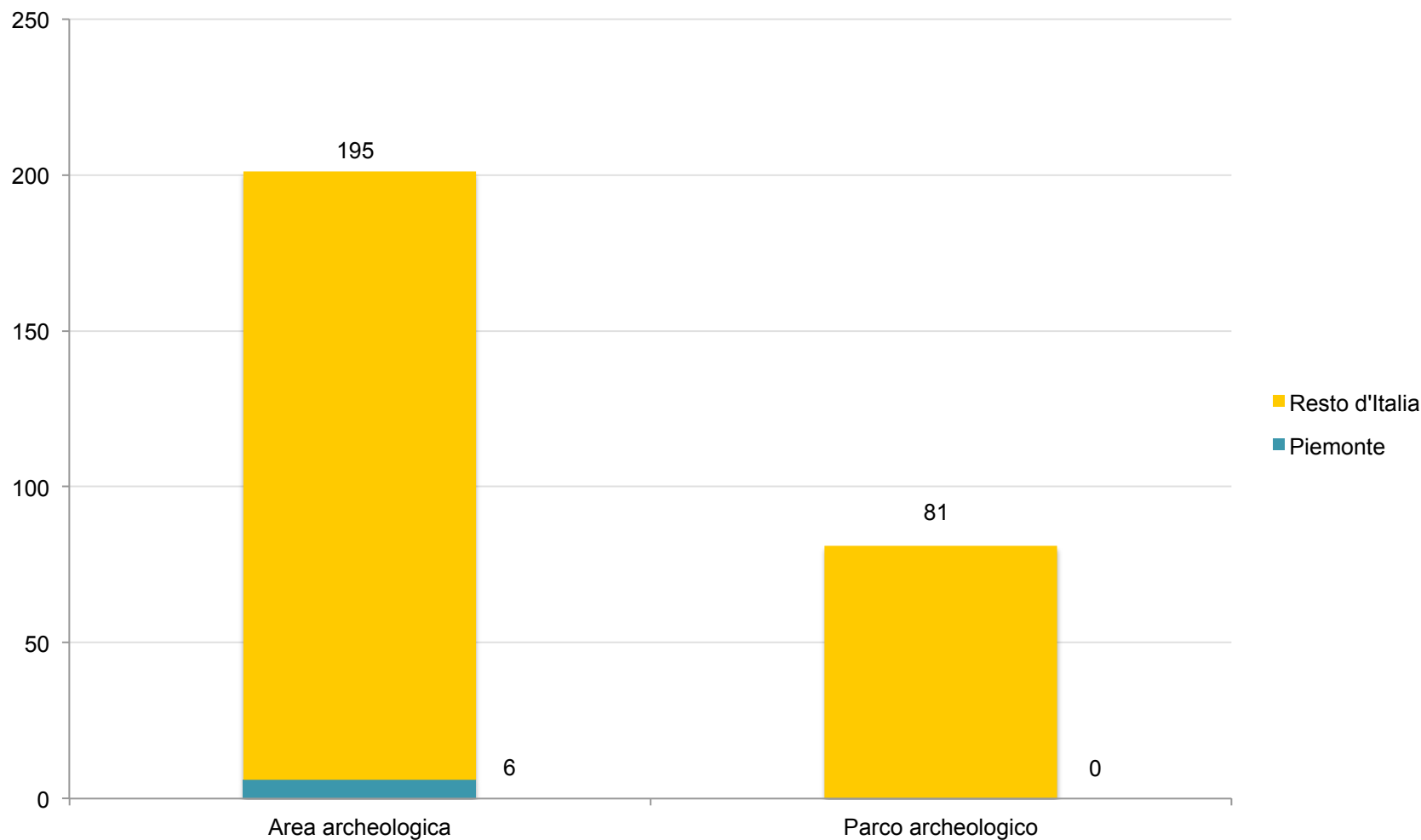
ITALIA



- Arte (da medievale a tutto l'800)
- Arte moderna e contemporanea (dal '900)
- Religione e culto
- Archeologia
- Storia
- Storia naturale e scienze naturali
- Scienza e tecnica
- Etnografia e antropologia
- Tematico e/o specializzato
- Industriale e/o d'impresa
- Altro



AREE ARCHEOLOGICHE E PARCHI ARCHEOLOGICI IN PIEMONTE E IN ITALIA (Anno 2015)

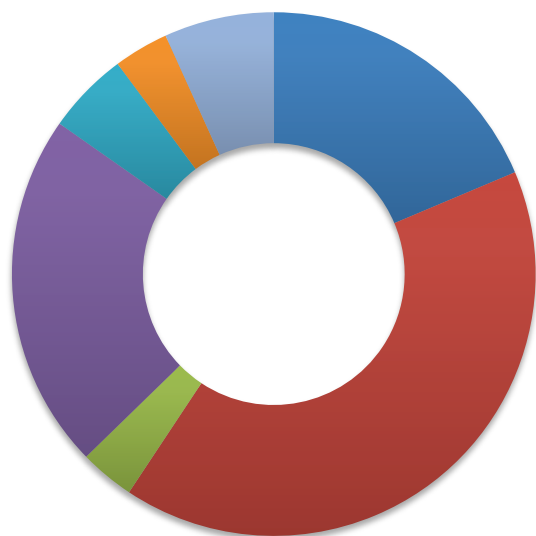


Fonte: elaborazioni OCP su dati ISTAT, I musei, le aree archeologiche e i monumenti in Italia, 2016

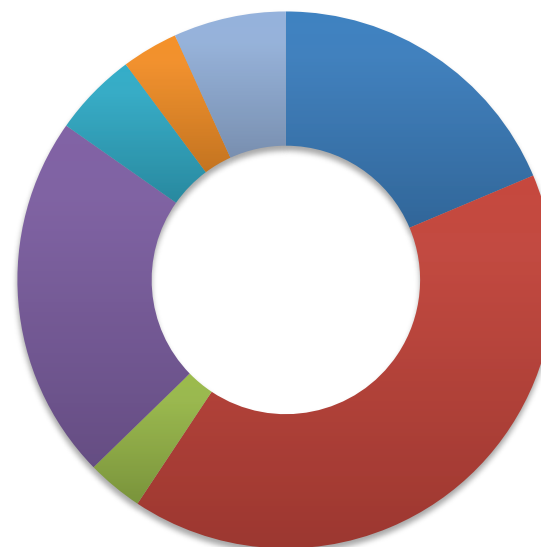
MONUMENTI O COMPLESSI MONUMENTALI IN PIEMONTE E IN ITALIA (Anno 2015)

PIEMONTE

ITALIA

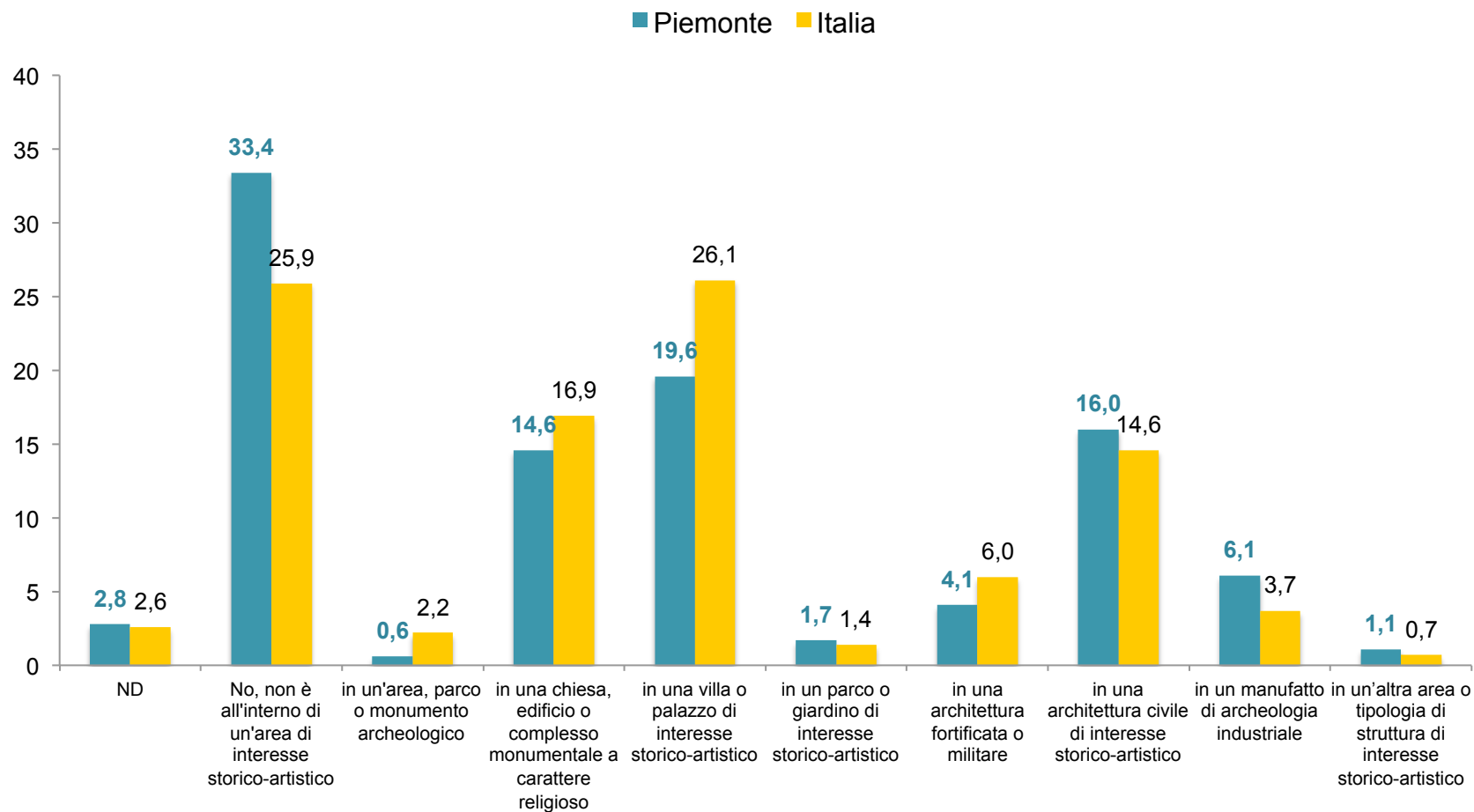


- Chiesa, edificio o complesso monumentale a carattere religioso
- Villa o palazzo di interesse storico o artistico
- Parco o giardino di interesse storico o artistico
- Architettura fortificata o militare
- Architettura civile di interesse storico o artistico



MUSEI, GALLERIE E RACCOLTE PER COLLOCAZIONE ALL'INTERNO DI UN'AREA, UN EDIFICIO O UN MONUMENTO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO (Anno 2015)

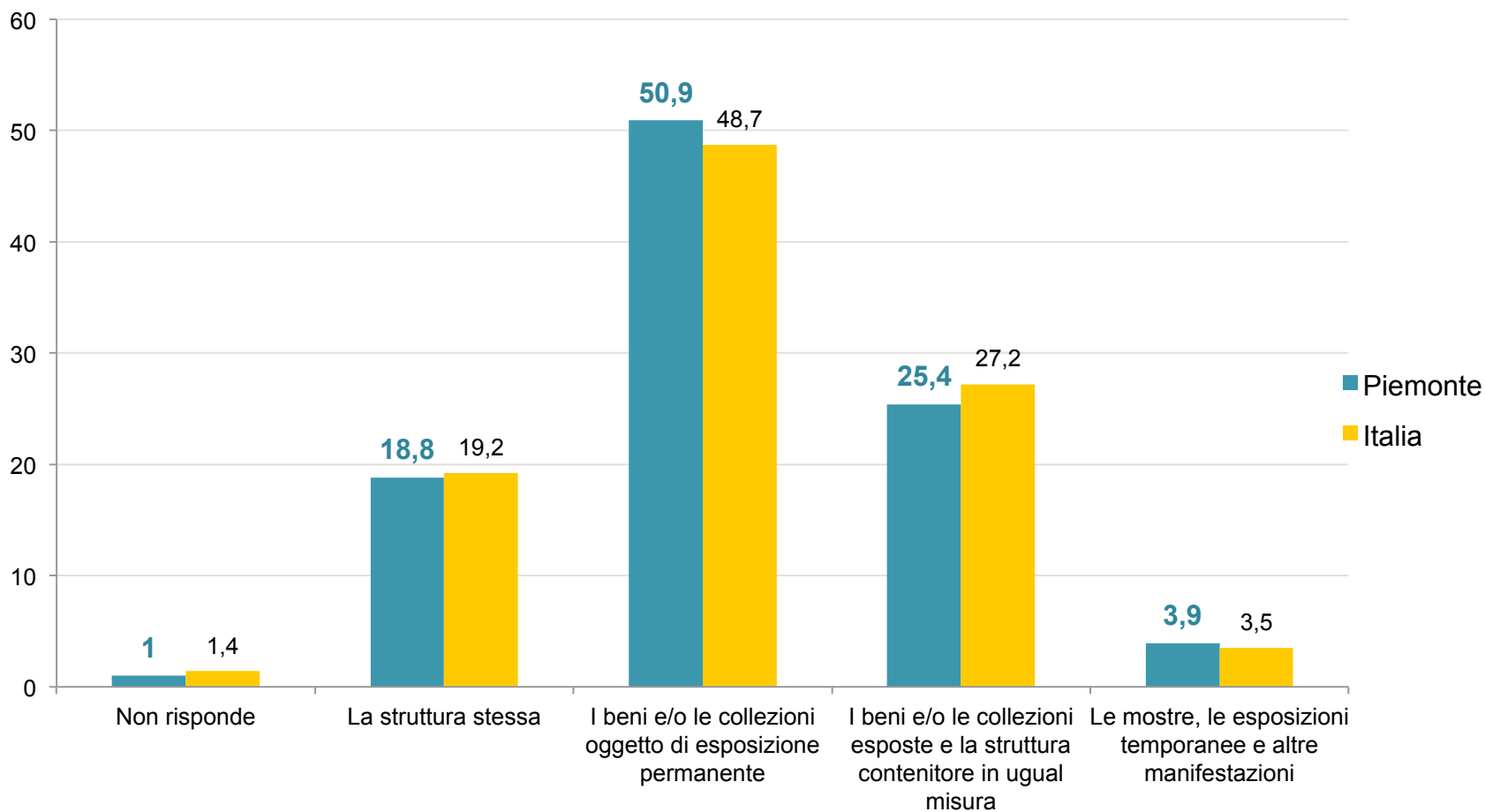
Valori in percentuale



Fonte: elaborazioni OCP su dati ISTAT, I musei, le aree archeologiche e i monumenti in Italia, 2016

MUSEI E ISTITUTI SIMILARI PER OGGETTO DI MAGGIORE INTERESSE PER IL PUBBLICO DEI VISITATORI (Anno 2015)

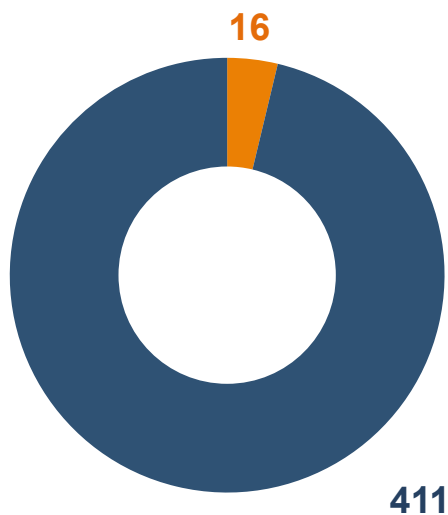
Valori in percentuale



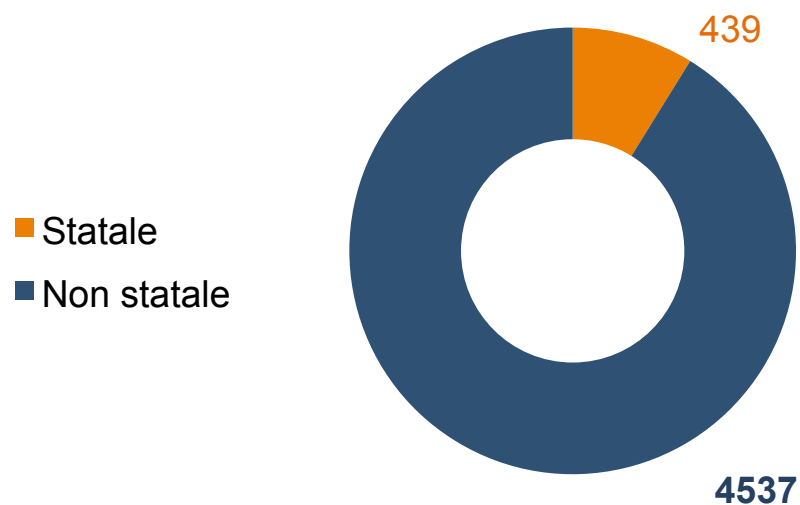
Fonte: elaborazioni OCP su dati ISTAT, I musei, le aree archeologiche e i monumenti in Italia, 2016

MUSEI E ISTITUTI SIMILARI PER TIPOLOGIA DI ENTE TITOLARE IN PIEMONTE E IN ITALIA (Anno 2015)

PIEMONTE



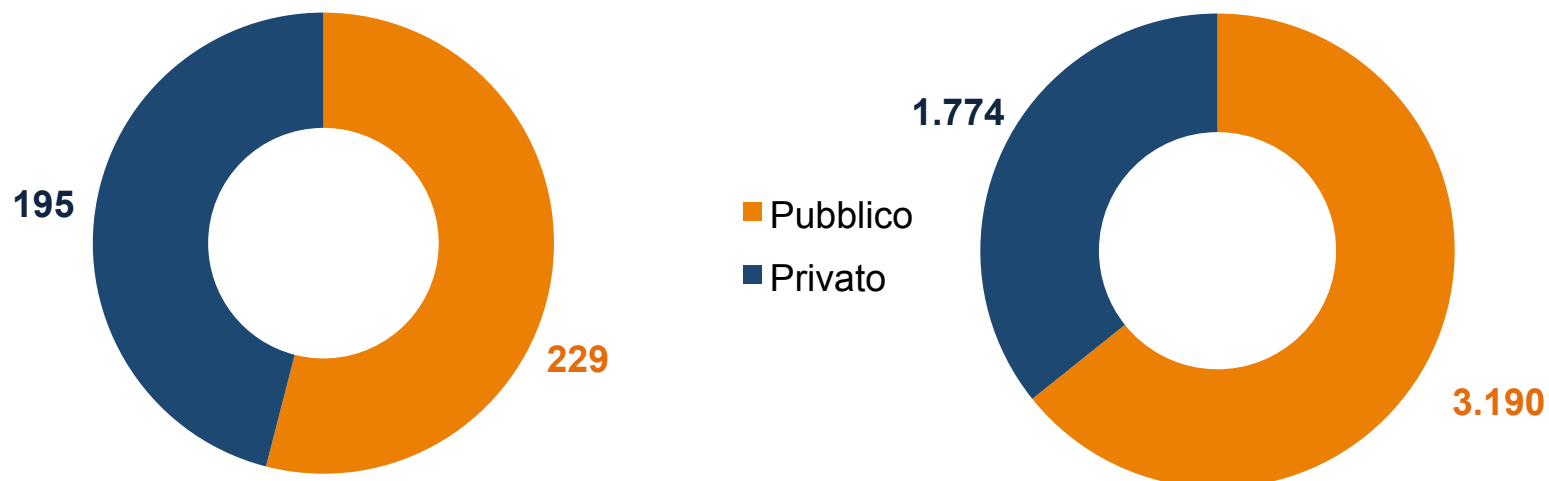
ITALIA



MUSEI E ISTITUTI SIMILARI PER FORMA GIURIDICA DEL SOGGETTO TITOLARE IN PIEMONTE E IN ITALIA (Anno 2015)

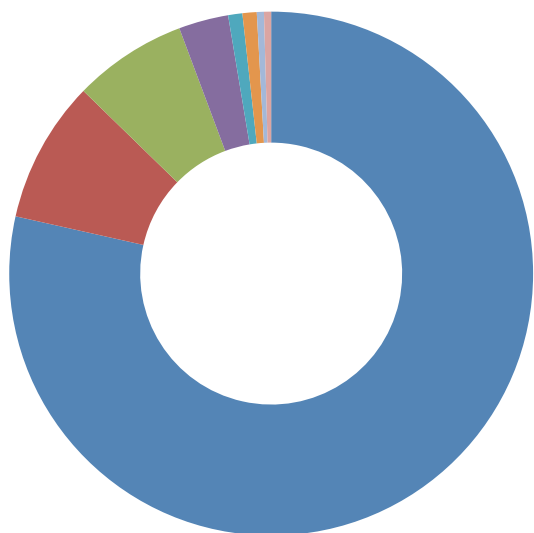
PIEMONTE

ITALIA



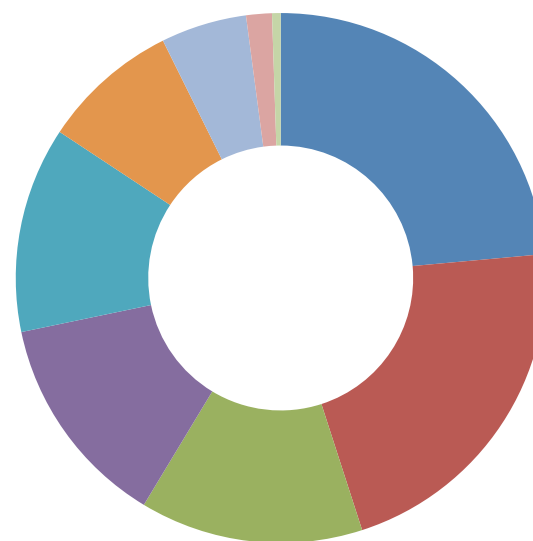
MUSEI E ISTITUTI SIMILARI DEL PIEMONTE PER ENTE E SOGGETTO TITOLARE (Anno 2015)

PUBBLICO



- Comune
- Altro ente pubblico
- Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT)
- Università pubblica
- Altra amministrazione centrale
- Comunità montana o isolana
- Regione
- Provincia

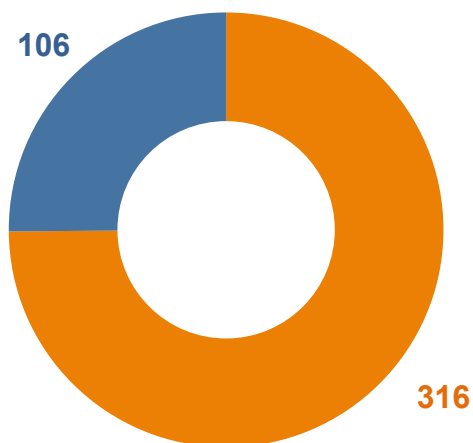
PRIVATO



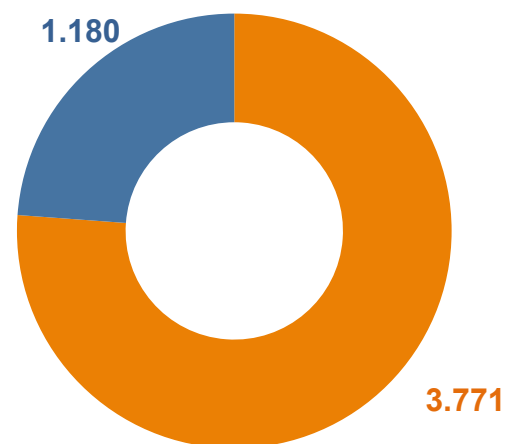
- Ente ecclesiastico o religioso
- Associazione riconosciuta
- Associazione non riconosciuta
- Fondazione non bancaria
- Privato cittadino
- Società di persone o capitali
- Altro soggetto privato
- Consorzio o altra forma di cooperazione

MUSEI E ISTITUTI SIMILARI PER TIPO DI GESTIONE IN PIEMONTE E IN ITALIA (Anno 2015)

PIEMONTE



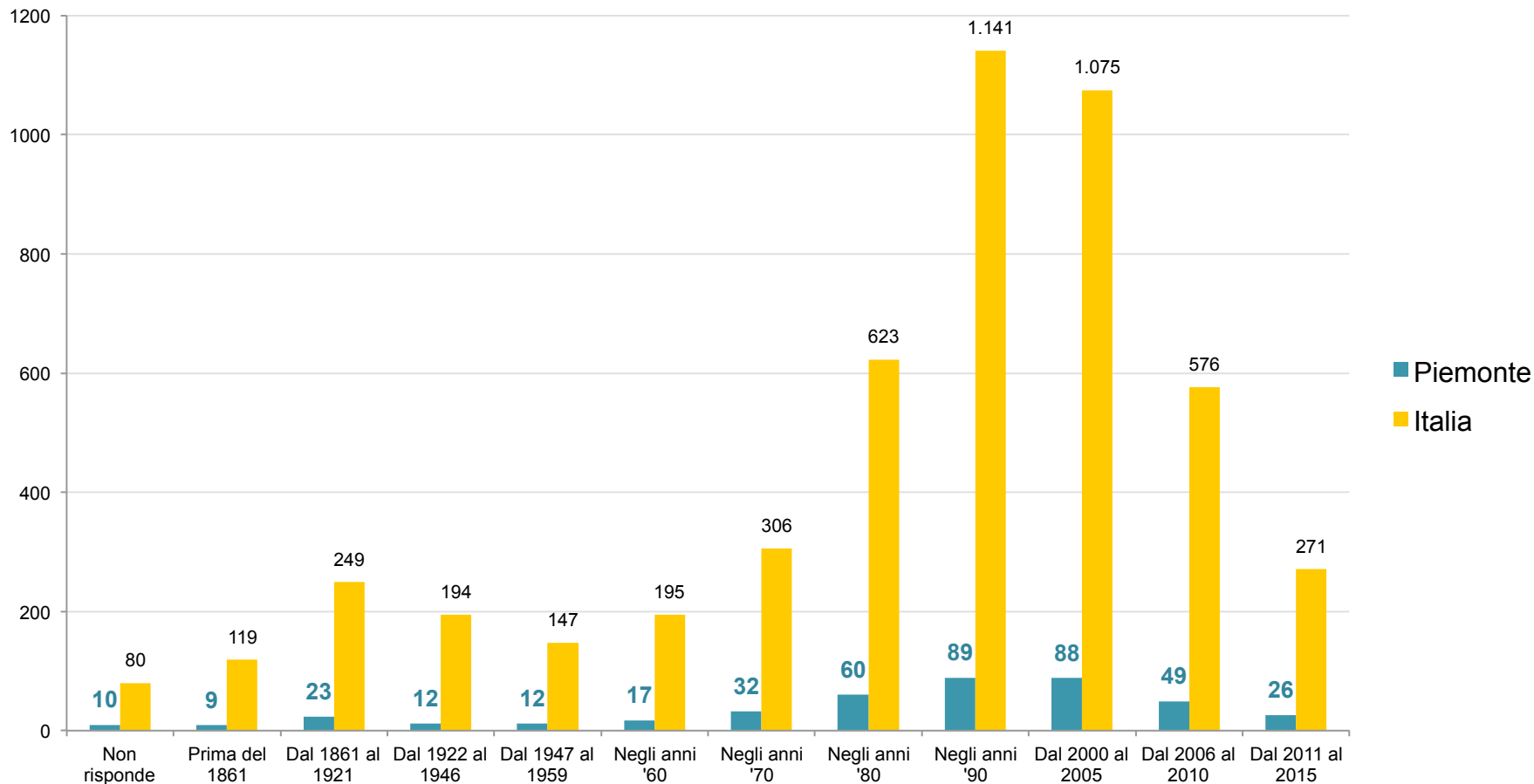
ITALIA



■ Gestione diretta
■ Gestione indiretta

MUSEI E ISTITUTI SIMILARI PER ANNO DI ISTITUZIONE IN PIEMONTE E IN ITALIA (Anno 2015)

Valori in percentuale

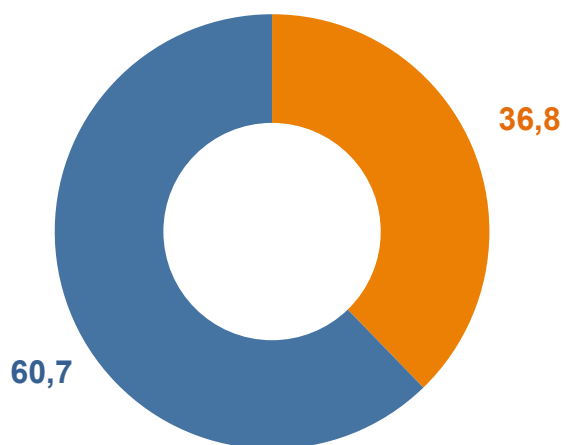


Fonte: elaborazioni OCP su dati ISTAT, I musei, le aree archeologiche e i monumenti in Italia, 2016

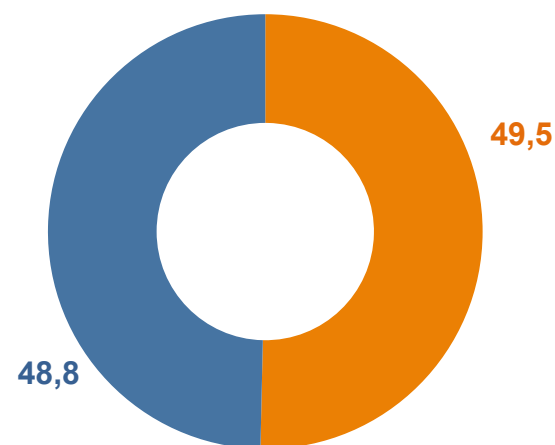
MUSEI E ISTITUTI SIMILARI PER PRESENZA DI UN REGOLAMENTO IN PIEMONTE E IN ITALIA (Anno 2015)

Valori in percentuale

PIEMONTE



ITALIA

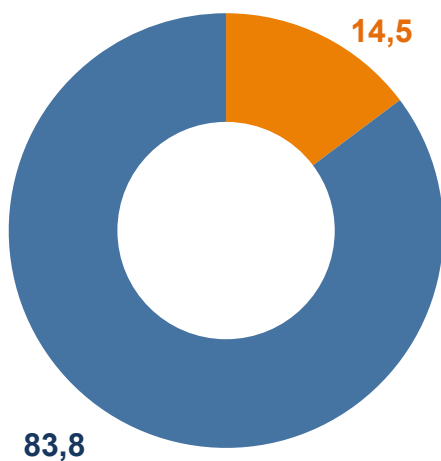


■ Si
■ No

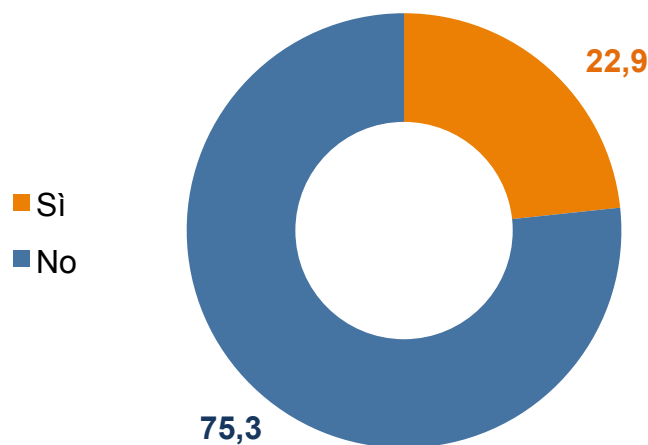
MUSEI E ISTITUTI SIMILARI PER PRESENZA DI UNA CARTA SERVIZI IN PIEMONTE E IN ITALIA (Anno 2015)

Valori in percentuale

PIEMONTE

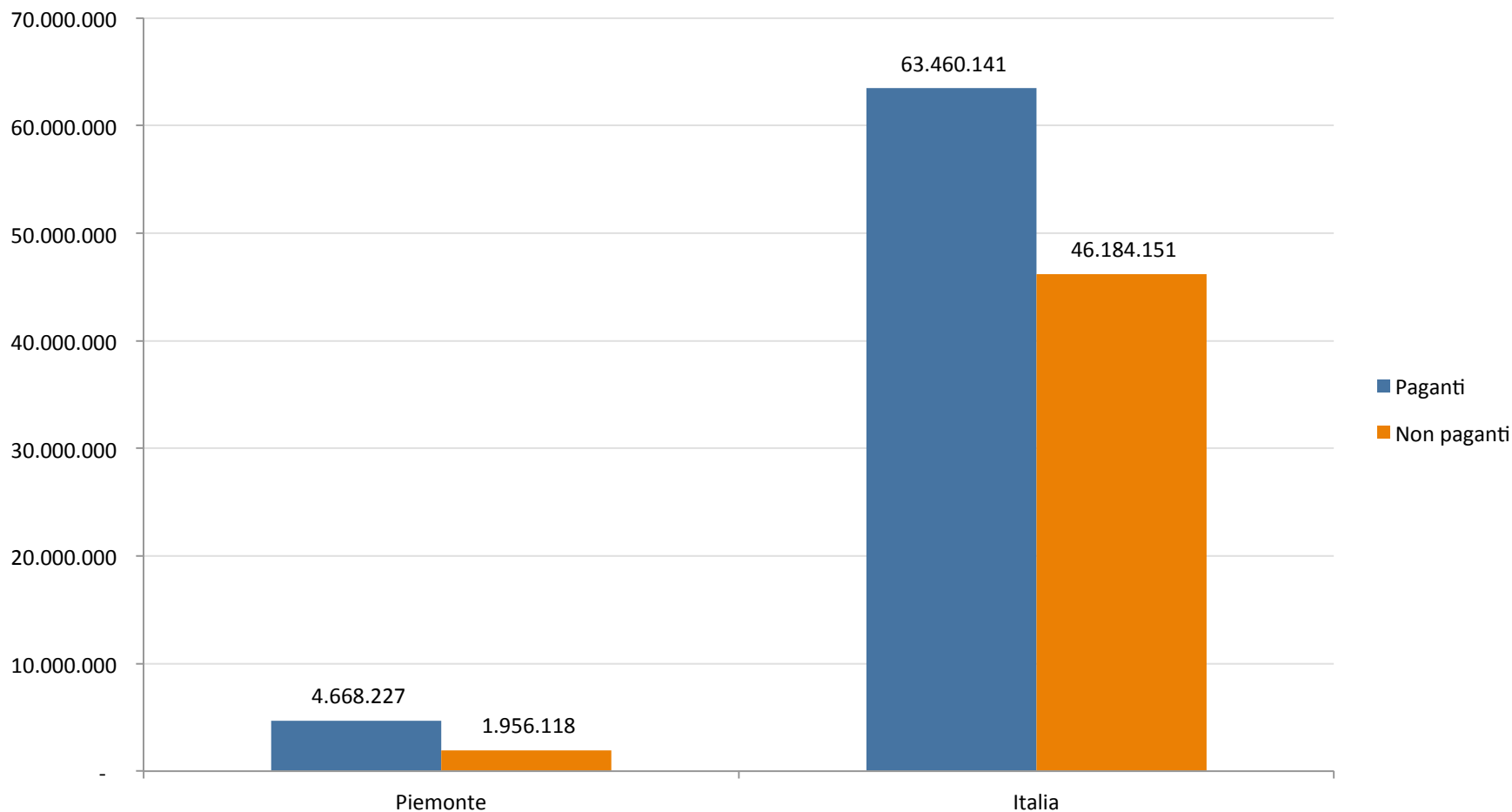


ITALIA



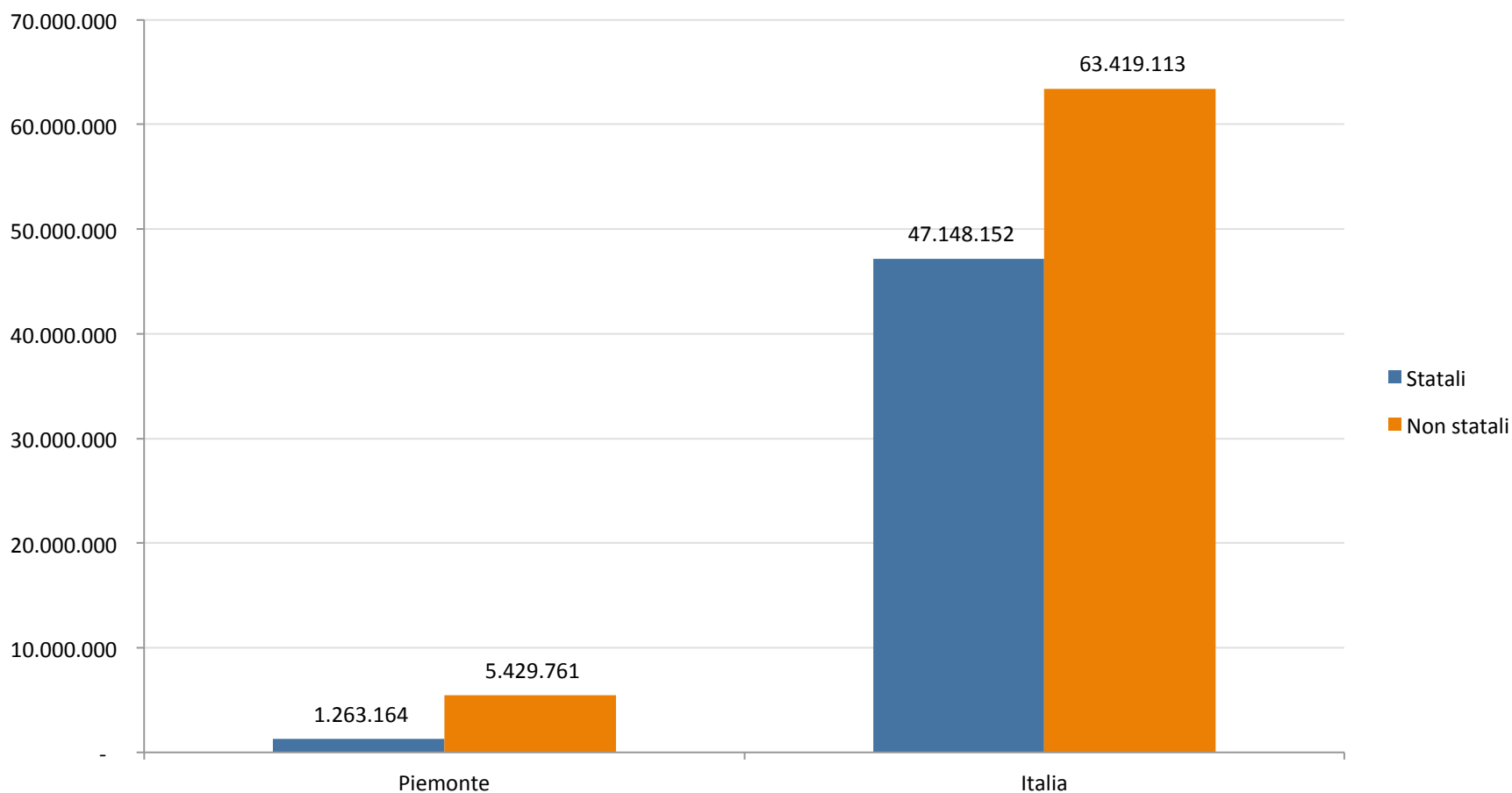
■ Si
■ No

NUMERO DI VISITATORI PAGANTI E NON PAGANTI DEI MUSEI E DEGLI ISTITUTI SIMILARI IN PIEMONTE E IN ITALIA (Anno 2015)



Fonte: elaborazioni OCP su dati ISTAT, I musei, le aree archeologiche e i monumenti in Italia, 2016

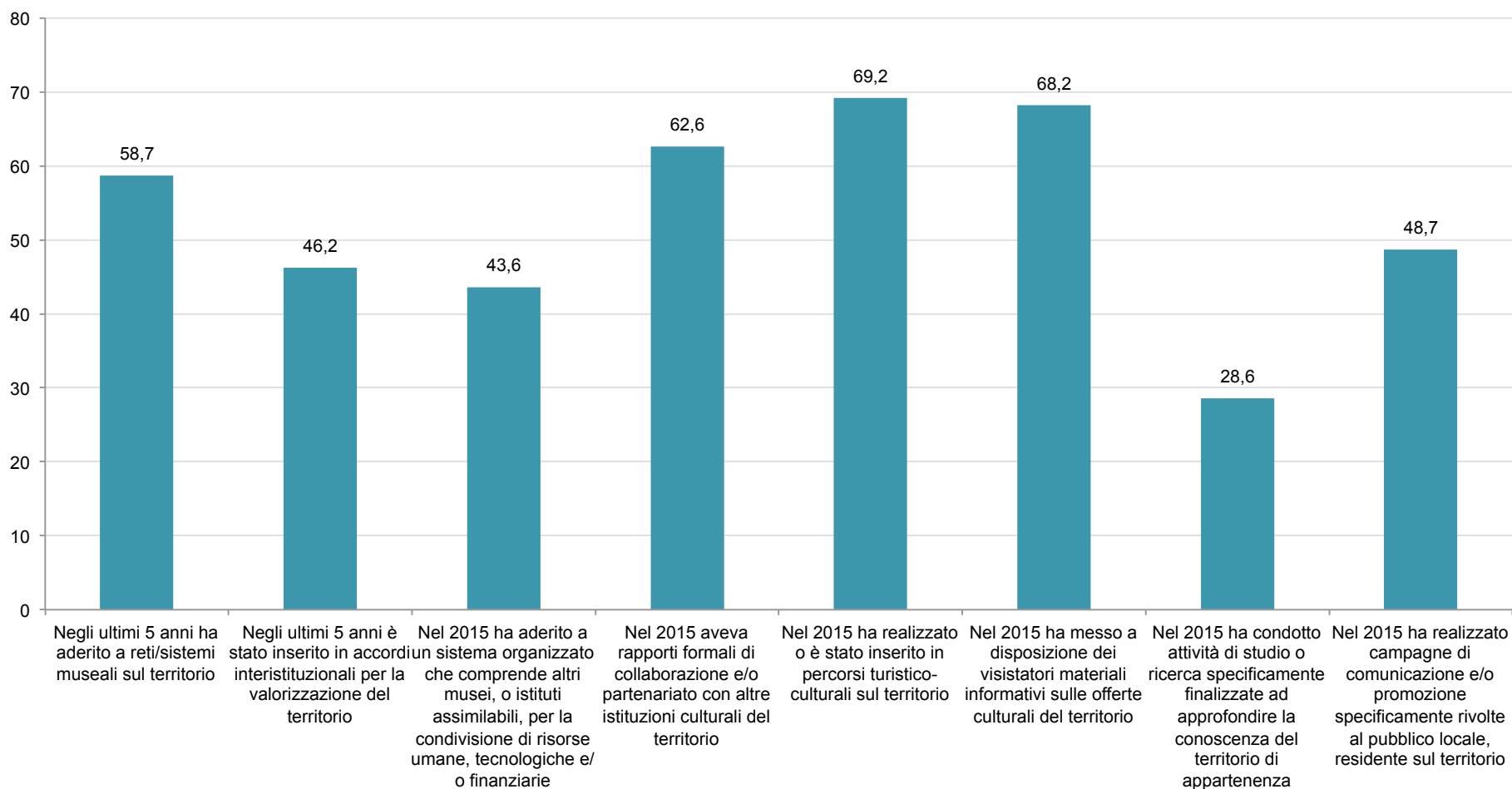
NUMERO COMPLESSIVO DI VISITATORI DEI MUSEI E DEGLI ISTITUTI SIMILARI STATALI E NON STATALI IN PIEMONTE E IN ITALIA (Anno 2015)



Fonte: elaborazioni OCP su dati ISTAT, I musei, le aree archeologiche e i monumenti in Italia, 2016

MUSEI E ISTITUTI SIMILARI DEL PIEMONTE PER MODALITÀ DI RAPPORTO CON IL TERRITORIO (Anno 2015)

Valori in percentuale



Fonte: elaborazioni OCP su dati ISTAT, I musei, le aree archeologiche e i monumenti in Italia, 2016

Fonte: elaborazioni OCP su dati dati ISTAT,
I musei, le aree archeologiche e i monumenti in Italia, 2016
<http://www.istat.it/it/archivio/194402>