

# Le biblioteche in Piemonte tra innovazione e trasformazione

**I contenuti di seguito presentati sono una sintesi delle evidenze e riflessioni emerse nei vari incontri, interviste e colloqui che si sono tenuti tra la seconda metà del 2014 e i primi mesi del 2015, nell’ambito del progetto “Le biblioteche tra innovazione e trasformazione” coordinato dall’Osservatorio Culturale del Piemonte.**



**OBIETTIVI**

**RIPENSAMENTO DELLA FUNZIONE  
E DEL RUOLO DELLA BIBLIOTECA**



**rispetto alle  
nuove domande  
e all'evoluzione  
della  
produzione  
culturale**



**rispetto  
all'accresciuta  
necessità di  
valorizzazione  
del patrimonio**

**RIPENSARE E VALUTARE ALLA LUCE DELLE  
TRASFORMAZIONI IN ATTO LA STRUTTURAZIONE  
DEI SISTEMI TERRITORIALI ATTUALI**

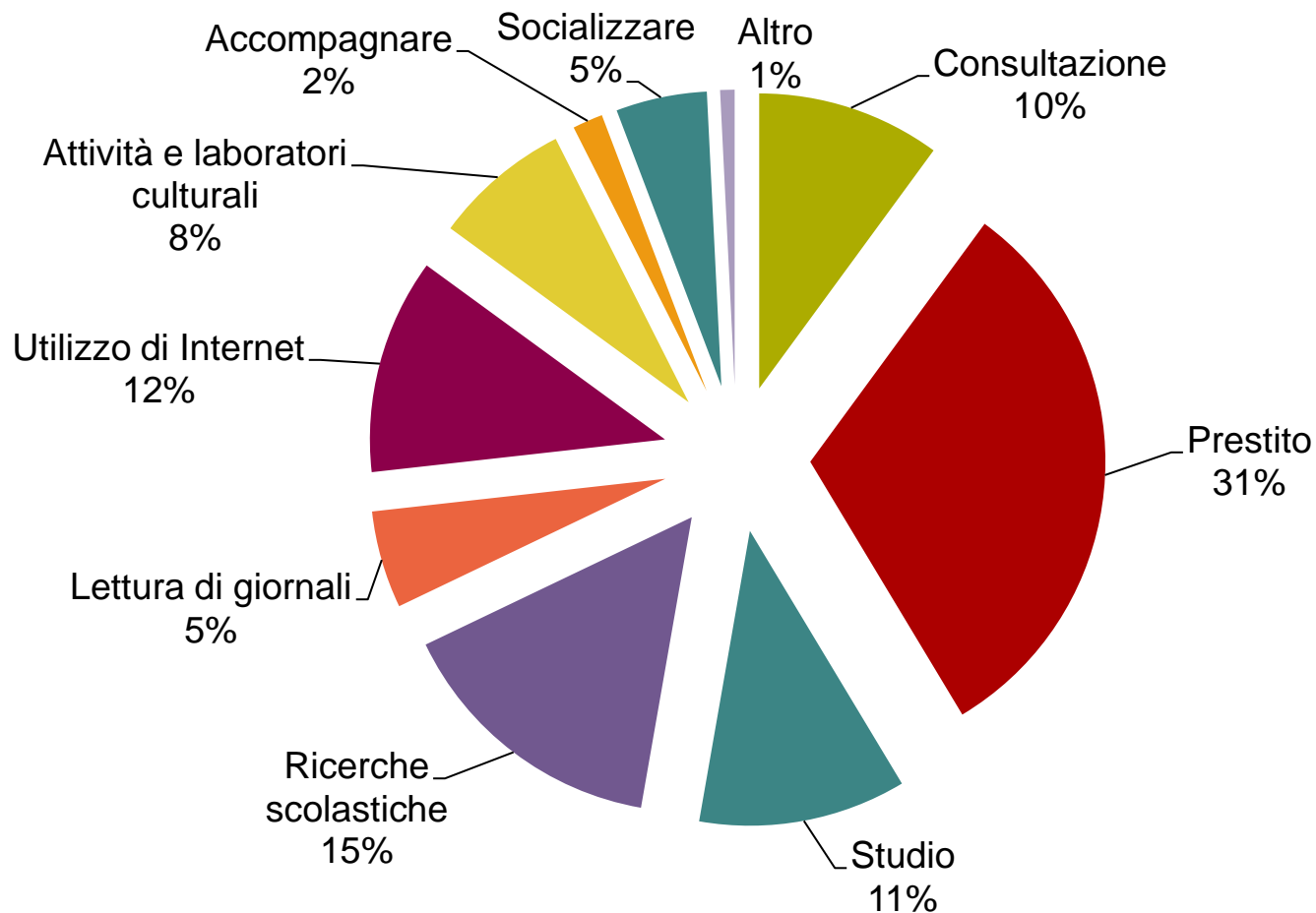


## Qual è il perimetro?

### I numeri della biblioteche in Piemonte

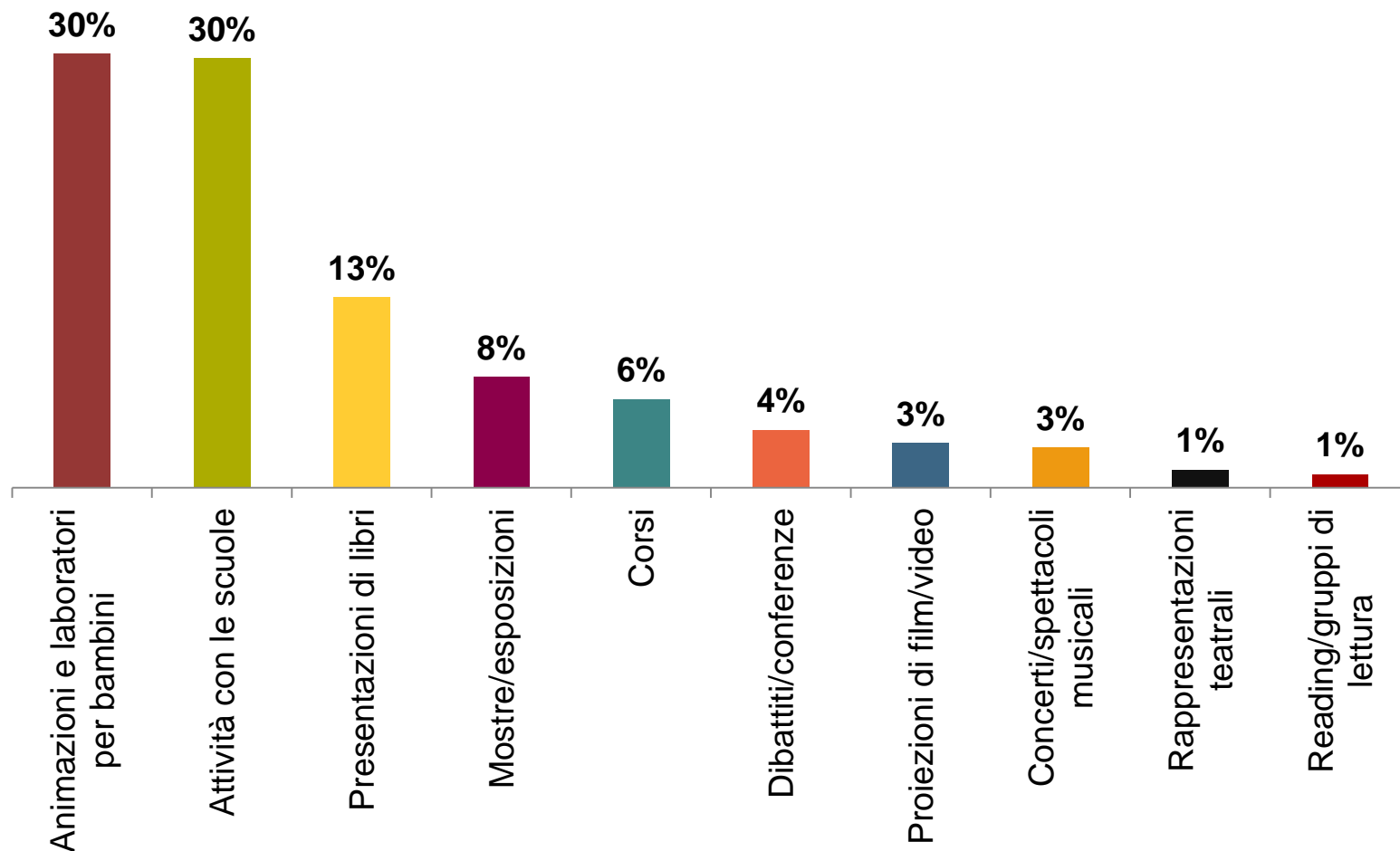
	Civiche	Universitarie*	Specialistiche
<b>N. di biblioteche</b>	377	71	44
<b>Biblioteche con orario di apertura settimanale &gt; 20 h</b>	117	nd	26
<b>Biblioteche in cui è disponibile accesso Internet</b>	229	nd	18
<b>Posti lettura</b>	11.188	3.964	594
<b>Biblioteche con sito Web</b>	nd	nd	nd
<b>Patrimonio documentario cartaceo disponibile</b>	8.931.431	3.257.922	1.646.861
<b>Patrimonio elettronico - E-book **</b>	144.559	27.191	0
<b>Patrimonio elettronico - Database</b>	nd	334	nd
<b>Iscritti al prestito***</b>	452.310	nd	33.396
<b>Prestiti locali</b>	3.562.917	258.208	-
<b>Visite</b>	2.827.337	nd	nd
<b>Personale dipendente</b>	820	174	72
<b>Spese per acquisto libri e periodici (valori in €)</b>	2.666.514	5.510.065	nd
<b>N. di partecipanti agli eventi in biblioteca (corsi di formazione, reading, incontri, ecc.)</b>	nd	1.625	nd

## Perche si va in biblioteca?



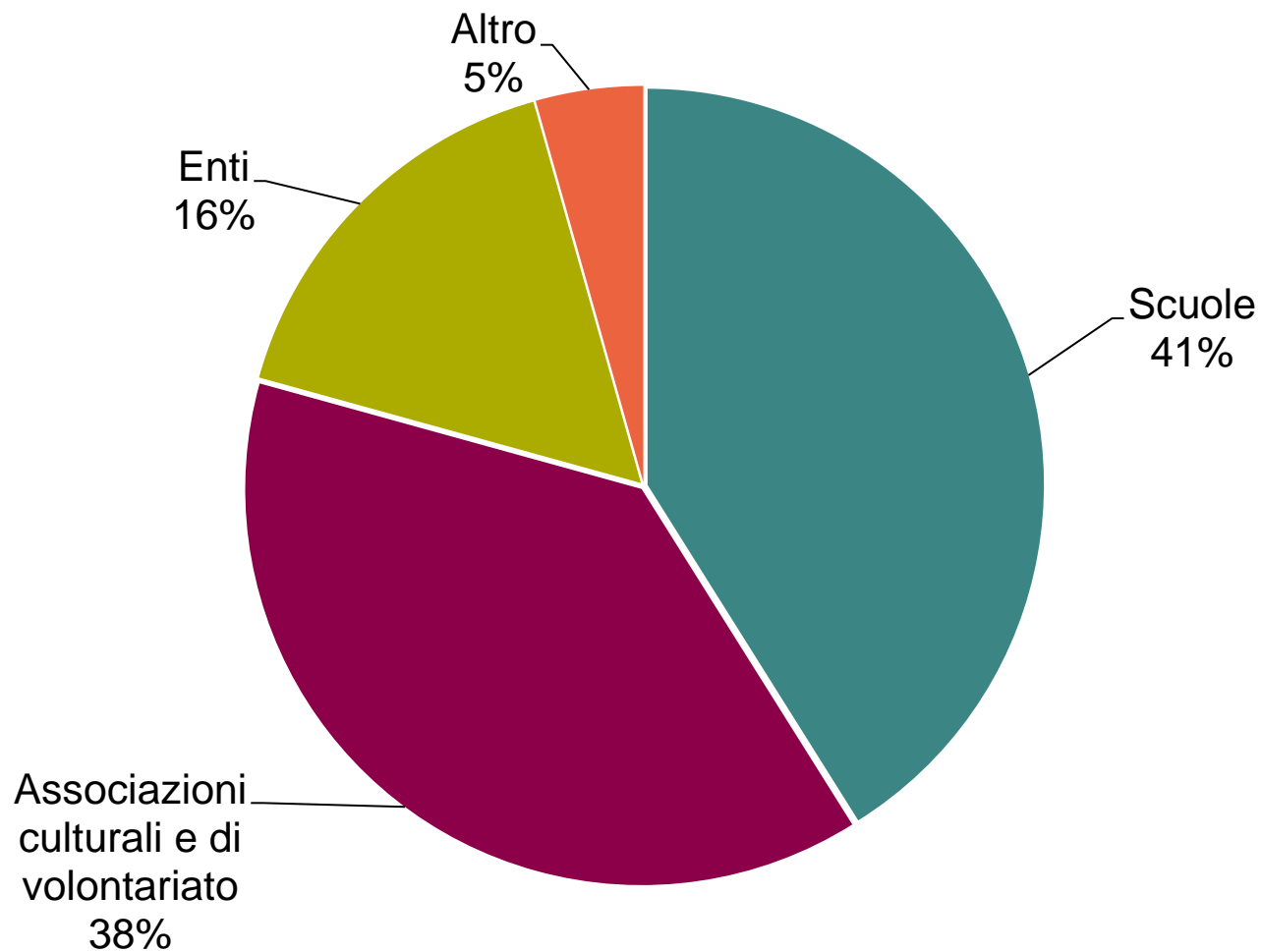
Fonte: elaborazione OCP su dati CEPPELL

## Le attività svolte nel 2012 che hanno avuto maggior successo



Fonte: elaborazione OCP su dati CEPPELL

## Quali sono i partner territoriali?

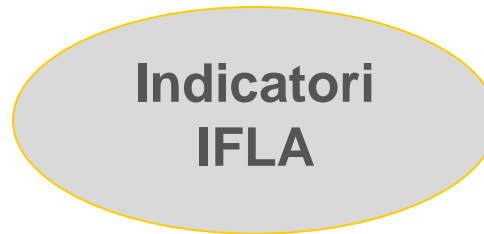


Fonte: elaborazione OCP su dati CEPPELL



## Monitoraggio, dati e strumenti qualitativi

### Punto di partenza



- + **Confronto tra diverse tipologie di biblioteche**
- **Non sono in grado raccontare cosa accade**

## Monitoraggio, dati e strumenti qualitativi

### Cosa si potrebbe fare?

Integrare  
con analisi  
qualitative

per esplorare



✓ Cosa avviene nello spazio fisico e virtuale della biblioteca?

✓ Di cosa hanno bisogno gli utenti?

✓ Come sperimentare nuovi servizi?

**!** Non si può prescindere dalla tipologia di biblioteca e dal tessuto territoriale in cui è inserita

## Monitoraggio, dati e strumenti qualitativi

Qual è il  
valore  
aggiunto degli  
strumenti  
qualitativi?

- **Consentono una conoscenza più approfondita delle modalità interazione tra biblioteca e i bisogni dell'utenza**
- **Possono mettere in luce alcuni aspetti rilevanti per una riflessione sul ruolo e sulla funzione della biblioteca**

## Nuove sfide e domande consolidate

**Nei diversi incontri dello Steering Committee e nel Panel sono state sottolineate alcune delle nuove sfide:**

- ✓ **Bisogni di tipo sociale e socio-assistenziale**
- ✓ **Costruzione di progetti ludico-ricreativi**
- ✓ **Corsi di formazione**
- ✓ **Information literacy**
- ✓ **Universo digitale**

**.....e parte delle domande consolidate:**

- ✓ **Promozione della lettura soprattutto negli adolescenti e giovani adulti**

**La vera sfida sta nel trovare un bilanciamento tra dare risposta a domande consolidate e nuove necessità in un quadro di scarsità di risorse!**

## Nuove sfide e domande consolidate

**Cosa si può fare?**

**Incontri e tavole rotonde con realtà appartenenti allo stesso settore per scambio di esperienze e condivisione**

**Ma anche momenti di confronto con altre realtà (mondo editoriale, settore audiovisivo, ecc..)**

**Alimentare il dibattito per aumentare la consapevolezza della complessità**

## Adeguamento tecnologico e innovazione digitale

### Accesso al patrimonio

- ✓ Digitalizzazione dei documenti già presenti in biblioteca
- ✓ Acquisizione dei documenti già nati in digitale
- ✓ Adeguamento del servizio di prestito ai nuovi formati

**Attenzione: serve una riflessione seria sui costi e opportunità.**

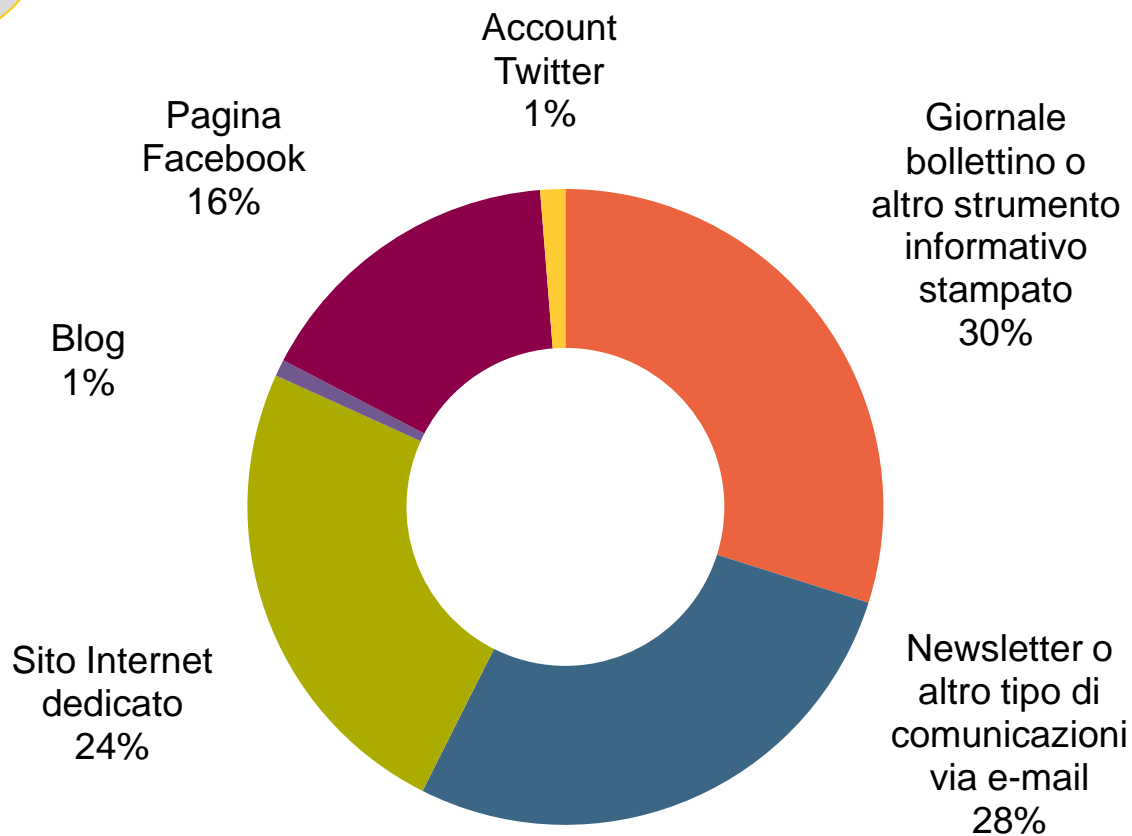
### Promuovere scelte strategiche:

- partendo dal confronto con le realtà universitarie che già da tempo offrono tali servizi alla propria utenza
- vagliando la possibilità di attivare progetti comuni e di accordi reciproci

## Adeguamento tecnologico e innovazione digitale

Presenza  
on line

Da dove partiamo? Quali strumenti usano le biblioteche per comunicare con l'utenza?



Fonte: elaborazione OCP su dati CEPPELL

## Adeguamento tecnologico e innovazione digitale

Presenza  
on line

attraverso



Sito internet

Newsletter

Canali social

- ✓ Definire gli obiettivi (semplificare la comunicazione, coinvolgere maggiormente l'utenza, raccogliere suggerimenti in maniera più immediata)
- ✓ Progettare le azioni (scelta di uno strumento piuttosto che un altro) cosa realizziamo?
- ✓ Formazione dei bibliotecari all'uso degli strumenti scelti



## Valorizzazione del patrimonio

**digitalizzazione**

**Condivisione delle risorse  
e collaborazione tra  
biblioteche specialistiche,  
pubbliche e universitarie**

**per valorizzare**



**Il patrimonio**

## Sviluppo delle competenze professionali

**Le tradizionali competenze professionali dei bibliotecari non sono più sufficienti per dare risposte adeguate a:**

- **Bisogni diversificati dell'utenza**
- **Affrontare le sfide del digitale**

**Cosa servirebbe?**

**Formazione su elementi di:**

- **informatica di base**
- **utilizzo degli strumenti social**
- **statistica descrittiva**

## Quali sono le caratteristiche dell'accessibilità in Piemonte?

Accessibilità  
intesa come

```
graph TD; A([Accessibilità intesa come]) --> B[Strutturazione dei servizi bibliotecari]; A --> C[Possibilità d'uso dei servizi da parte degli utenti]; A --> D[Diffusione territoriale e organizzazione dei sistemi bibliotecari]; E[Accessibilità fisica e strutturale delle sedi];
```

**Strutturazione dei  
servizi bibliotecari**

**Possibilità d'uso  
dei servizi da parte  
degli utenti**

**Diffusione territoriale  
e organizzazione dei  
sistemi bibliotecari**

**Accessibilità fisica e  
strutturale delle sedi**

## Strutturazione dei servizi

**Strutturazione  
dei servizi  
bibliotecari**

- ✓ **Ripensare funzioni e servizi (crisi del modello di public library). Esigenza di ragionare su prestazioni maggiormente rispondenti alle domande degli utenti**
- ✓ **Valutazione qualitativa dei modelli attuali per adeguarli**
- ✓ **Adozione di standard minimi di servizio e di standard obiettivo modulati sulle specificità territoriali**

## Diversificazione dell'accesso

**Diversificazione delle possibilità d'accesso ai servizi mediante l'integrazione delle differenti tipologie di biblioteca (accesso condiviso e/o sovrapposto)**

Ok, ma come?

**Utile individuare varie tipologie organizzative orientate al territorio e soluzioni flessibili (es. licenze aperte in condivisione)**



**Creazione di occasioni di integrazione attraverso convenzioni e/o strumenti di comunicazione condivisa**

## Diffusione territoriale e organizzazione dei sistemi

Quali sono le  
caratteristiche  
in Piemonte?

Diffusione capillare delle  
biblioteche sul territorio  
regionale

Modello di *governance*  
sovraordinato

L'ente regionale è deputato  
alla programmazione e  
organizzazione dei sistemi

L.R. 78/78

## Diffusione territoriale

Elevata capillarità ma non sempre è garantita la qualità, l'efficienza e la sostenibilità dei servizi....

**Cosa potrebbe essere utile?**

**Requisiti minimi di funzionamento, ma evitando rigidità: il livello minimo di prestazioni deve essere modulato rispetto all'infrastrutturazione del territorio.**

**.....tenere presente alcuni esempi di buone prassi**

## Diffusione territoriale

**«Una biblioteca piccola o un punto prestito non è mai efficace senza condizioni sociali che gli permettono di esistere»**

**Integrazione con altre attività sociali del territorio per garantire condizioni di sostenibilità**



**Rafforzare l'impegno e il coinvolgimento delle associazioni per realizzare attività culturali**



**Partenariato pubblico-privato per la condivisione di spazi e gestione delle attività**



## Diffusione territoriale

Modelli di  
economia della  
condivisione  
(*sharing economy*)



**Condizione di partenza: avere indicazioni sulle possibili traiettorie.**  
**È importante avere sistemi normativi che non si configurano come gabbie ma come linee e tracciati per capire cosa si può fare e come valorizzare le interconnessioni**

## Organizzazione dei sistemi territoriali

**Il funzionamento delle reti bibliotecarie territoriali risulta discontinuo e  
geopardato!**

**Quello che viene auspicato è**

- ✓ **una ripensamento della L.R. 78/78**
- ✓ **Un tavolo di confronto con l'ente regionale per favorire la  
costruzione di strumenti di dialogo e cooperazione**

**...ma nel frattempo quale contributo è possibile dare?**

## Organizzazione dei sistemi territoriali

**Individuazione di alcune tipologie di sistemi orientati al territorio per verificare la possibilità di organizzazioni alternative pur avendo come riferimento il quadro legislativo attuale**

**3 dei sistemi esistenti in Piemonte che hanno caratteristiche geografiche, modalità organizzative e d'azione diverse tra loro:**

- ✓ **Sistema bibliotecario d'Ivrea e del Canavese**
- ✓ **Sistema bibliotecario del Verbano-Cusio-Ossola**
- ✓ **Biblioteche Associate Novarese e Ticino (BANT)**

## Organizzazione dei sistemi territoriali

### Sistema Bibliotecario del Canavese

- ✓ **Biblioteca Civica d'Ivrea ha un ruolo forte di coordinamento**
- ✓ **Gestione centralizzata dei servizi di *reference* e catalogazione, garantendo un'elevata qualità anche ai piccoli presidi gestiti da volontari**
- ✓ **Dal 2015 tessera unica di iscrizione per migliorare e ampliare l'offerta all'utenza**
- ✓ **Convenzione tra centro rete e collegate**
- ✓ **Assenza di Convenzione con la Regione e difficoltà nella programmazione ma assetto della *governance* consolidato che permette alla rete di funzionare**

## Organizzazione dei sistemi territoriali

### Sistema Bibliotecario del Verbano-Cusio-Ossola

- ✓ **Acquisto libri centralizzato a livello di sistema, con conseguente riduzione della spesa**
- ✓ **Catalogo unico e tessera unica**
- ✓ **Impegno attivo nello sviluppo di progetti di promozione della lettura con gli adolescenti**
- ✓ **Attenzione particolare allo sviluppo di collaborazioni con sistemi extra regionali sul fronte dell'offerta formativa dedicata all'utenza**
- ✓ **Assenza di Convenzione con la Regione ma le Amministrazioni delle biblioteche collegate, come clausola di adesione, devono impegnare una quota definita per abitante per l'acquisto libri**

## Organizzazione dei sistemi territoriali

### BANT – Biblioteche associate del Novarese e Ticino

- ✓ Gruppo di 6 biblioteche sorto spontaneamente, alcune non soddisfatte dalla gestione e dai servizi offerti dal sistema territoriale afferente
- ✓ Catalogo unico e circolazione libraria gestita da un corriere
- ✓ Convenzione tra le Amministrazioni Comunali che si impegnano a destinare una quota definita per abitante nell'acquisto libri
- ✓ Acquisto libri non centralizzato ma la scelta è discussa e approvata a livello di sistema
- ✓ Coordinamento svolto dalla Biblioteca di Cameri su base volontaristica
- ✓ Giovane realtà con tanti obiettivi e progetti per offrire servizi migliori alla cittadinanza (coinvolgimento dei non utenti, ragazzi adolescenti, realtà meno attive)

## Organizzazione dei sistemi territoriali

**Capitolo a parte merita il tema dell'area metropolitana di Torino....**

**La complessità, la trasversalità e la mobilità dell'utenza metropolitana invitano a una riflessione approfondita sull'utilità /necessità di integrazione dei servizi**

**L'attuale transizione istituzionale e politica, attraverso il passaggio a Città Metropolitana, implica una trattazione differente, occorre alimentare proposte costruttive di dibattito**

**Ciò che dovrebbe essere fatto è aprire un tavolo di lavoro sul sistema metropolitano di Torino!**

...per non concludere

**«Public libraries are at pivotal point»**

<http://www.artscouncil.org.uk/advice-and-guidance/browse-advice-and-guidance/library-future>



# Grazie per l'attenzione

A cura di  
Maria Giangrande  
Osservatorio Culturale del Piemonte  
[maria.giangrande@fitzcarraldo.it](mailto:maria.giangrande@fitzcarraldo.it)  
[www.ocp.piemonte.it](http://www.ocp.piemonte.it)